

Simpósio Temático 28

Hermano Carvalho Medeiros
Universidade Federal do Piauí

Título da Comunicação: “O A do canto e o Z da voz”: Música popular e cultura em Teresina nos anos 1980.

RESUMO: A comunicação é o resultado da pesquisa em andamento sobre a música popular teresinense no recorte temporal dos anos 1980. A pesquisa em questão visa analisar a multiplicidade sonora da capital piauiense através de alguns dos diversos grupos que existiram no período e que podem evidenciar tal questão. Teresina apresentava um cosmopolitismo sonoro que variava entre canções que primavam por cantar temas regionais, como é o caso do grupo Candeia, até bandas de rock and roll que compunham suas canções com letras em língua inglesa como é o caso da banda Avalon. O trabalho, portanto, refletir sobre a diversidade da história da canção feita em Teresina nos anos 1980 no intuito de fazer dialogar entre si algumas produções musicais e suas sociabilidades na capital piauiense no contexto de abertura e fim da ditadura militar brasileira e analisar Teresina como uma capital polifônica diante da sua diversidade musical que vai do rock cantado em inglês à música regionalista.